

[lacapitalmdp.com](http://www.lacapitalmdp.com)

Una desopilante Edad Media en el Teatro Diagonal Diario La Capital de Mar del Plata

1-2 minutos

Hoy a las 21 se presentarán los espectáculos teatrales ?Yo, Quevedo, con perdón? y ?Cuentos de la Vieja España? en el Teatro Diagonal, ubicado en Diagonal Pueyrredon 3328.

La propuesta está a cargo del actor y dramaturgo español, José Luis Matienzo, quien estará acompañado por Amalia Escriña, y radica en la presentación de unos cómicos que buscan reivindicar la alegría y el humor que, de acuerdo a su criterio, reinaba en la Edad Media.

En una lucha para demostrar que esta etapa de la historia no era ni tan oscura ni triste como se piensa actualmente, ambos personajes realizarán una justificación utilizando fragmentos de textos clásicos.

De este modo, la risa y la revisión serán una excelente oportunidad para repensar al hombre actual, su sociedad y sus costumbres.

Cabe destacar que José Luis Matienzo es uno de los grandes impulsores del teatro popular en el mundo y ha llevado esta puesta teatral por varios países de América Latina.

29 compañías seleccionadas para versión 20 de Entepach

VALORACIÓN DEL USUARIO: ○○○○○ / 0



Detalles Categoría padre: Vida y Cultura Categoría: Cultura

Publicado el Viernes, 07 Noviembre 2014 23:20 Escrito por Carolina Marcos

Share

g+1 3

Twittear 0

Me gusta Compartir 0



La versión 20 del Encuentro Internacional de Teatro para Chillán, Entepach, ya entró en tierra derecha. Se realizará entre el 14 y el 19 de enero del año 2015 y ante el inminente cierre del Teatro Municipal para su terminación, la organización (encabezada por la directora ejecutiva Viviana Moscoso) eligió el gimnasio del Liceo Bicentenario Marta Brunet para su realización.

“El gimnasio será vestido por expertos en montajes teatrales. Se trata de un grupo de actores de Temuco, liderados por el actor nacional Osvaldo Salom. Es el mismo equipo que viste todos los años el gimnasio de Gorbea, donde también se realiza un encuentro de teatro”, explica Viviana.

La directora ejecutiva adelanta más detalles. La tradicional murga por las calles céntricas de la ciudad, durante esta nueva versión, se realizará de noche. Además, se han programado varios coloquios y presentaciones en reconocidos locales nocturnos de la ciudad.

“Este 2015 vamos a homenajear a la actriz Silvia Santelices y contaremos con la presencia de varios invitados especiales, como el actor Mario Lorca; la presidenta de la Corporación Teatral de Chile, Jacqueline Bordón; el fotógrafo mexicano Roberto Bernal; y los talleristas Mauricio Cepeda, Pedro Villagra y Raúl Rodríguez, entre otros”, enumera la directora.

“Celebraremos nuestro aniversario número veinte, por lo tanto estamos desarrollando un programa especial con mucho cariño para esta ocasión. Ya tenemos a las compañías seleccionadas y junto a Temachi (Teatro Magisterio de Chillán) estamos organizando una actividad a la altura de las dos décadas que celebraremos”, precisa.

Elencos internacionales y nacionales

Las compañías provienen de Colombia (Compañías Goyenechus y Sueño Mestizo), Ecuador (Teatro Popular del Ecuador), Argentina (Modus Vivendi y Los Macanos Borondongos), España (La Burbuja Circo, Arts Marina, Albadulaque y Escarramán), México (Caos Movimiento Escénico y Odeón Producciones), Venezuela (Danzata) y Chile (El Filtro, Colectivo Teatral Clan Mambos, El Riel, La Calaca, Enteparéntesis, Las Contadoras, Los

eldecanodeguadalajara.com

"Con 'Cuentos de la vieja España' presentamos dos tipos de sociedades donde vemos cómo el hombre se adapta las circunstancias propias de su época" - El Decano de Guadalajara - Noticias de Guadalajara

Autor de la entrada: Carmen Ibáñez

5-6 minutos

José Luis Matienzo es actor y director de la compañía teatral Escarramán Teatro



'Cuentos de la vieja España' en Cifuentes / Foto: Carmen Becerra

Grillos, Temachi, Thema Hospital, Teatroespectro, Santobordell y la Compañía de Teatro de la Universidad de La Frontera).

Una de las consideraciones que tuvo el equipo curador que encabezó la elección de los trabajos que visitarán Chillán durante el verano próximo estuvo focalizada en atender a todo el tipo de público que acude a las distintas funciones que se programarán.

De esta forma, hay piezas tanto infantiles, como del género de la comedia, de la danza, de drama, del circo, de la farsa cómica, sátira, tragedia, comedia absurda y familiar. “Queremos que todo el público que ha preferido Entepach durante estos veinte años pueda ser partícipe de esta verdadera fiesta que significa para nosotros estar cumpliendo dos décadas de realización ininterrumpida”, agrega Viviana, quien adelanta que se están preparando muchas otras sorpresas que se irán anunciando a tiempo.

0 comments



Añade un comentario...

Publicar también en Facebook

Publicar como Jose Luis Matienzo ([Cambiar](#))

Comentar

Plug-in social de Facebook

MEDIAMZA ON TV	MEDIAMZA RADIO	COOL	DEPORTES	TIEMPO LIBRE
----------------	----------------	------	----------	--------------



Edición de hoy Regiones Mendoza País Mundo Deportes Cultura Tiempo Libre Suplementos

Radar de contingencias climáticas

Lunes 31 de Agosto, de 2015 San Rafael: Visibilidad reducida

Martes 10° 23°

Miércoles 7° 18°





Actores españoles desplegaron su talento en nuestra ciudad

Amalia y José Luis estuvieron de gira por nuestra ciudad con dos de sus obras. Desplegaron verdadero talento teatral y en una visita a nuestra redacción nos contaron su historia.

Actores españoles desplegaron su talento en nuestra ciudad

2013-11-19. Amalia Escriña y José Luis Matienzo llegaron este fin de semana a San Rafael para presentar dos de las obras que presentan por Europa con el elenco Escarraman.

"Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la vieja España" fueron las obras que presentaron el viernes y sábado en Gabinete Multiespacio, y en su estadía por San Rafael visitaron nuestra redacción y nos contaron detalles de este arte que realizan.

"Nuestra compañía empezó en el `95, antes conformábamos una asociación cultural pero desde ese año ya comenzamos a trabajar de manera profesional. En principio nos movíamos por España pero en el 2006 hicimos gira por Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Italia, México y ahora estamos aquí en Argentina" contó Matienzo.

"Nuestras obras son normalmente clásicos españoles, en una sola oportunidad hicimos una adaptación pero sin alejarnos de nuestra cultura, no porque no queramos comunicarnos con las otras sino porque los libros que elegimos son españoles y como tal no merecen ser modificados" agregó.

Con respecto a sus presentaciones en San Rafael los actores comentaron **"llegamos hace cuatro días a Buenos Aires, luego de una mini gira con "Don Juan Tenorio" por España, y de ahí nos vinimos a San Rafael y presentamos en dos días el monólogo "Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la vieja España" que lo interpretamos juntos"**.

Además explicaron que el elenco está compuesto por sólo cinco actores, dependiendo de las obras que presentan **"somos generalmente cinco actores y dos técnicos que nos movemos de gira, pero en este caso elegimos estas dos obras que podíamos interpretarlas nosotros dos. Muchas veces se trata de una cuestión económica"**.

Ahora viajarán a Santa Fe donde se presentaran en una función y luego emprenderán nuevamente viaje para estar presente en un festival de teatro en Colombia, luego pasarán por Buenos Aires y finalmente el 12 de diciembre emprenderán viaje nuevamente a España.

0 comentarios

Ordenar por: **Destacados**



Añade un comentario...

Espectáculos



“Mientras los fans nos quieran, do, seguiremos estando aquí c
A.J. MCLEAN, integran

Artistas de seis países animaron XIV Festival de Teatro en Gorbea

FITAR. El encuentro internacional, el último de un circuito sudamericano, congregó a 4 mil 800 espectadores y reunió propuestas de 13 compañías.

FOTOGRAFÍAS: RAFAEL ARENAS ENCINAS

Eduardo Henríquez
ehenriquezo@australtemuco.cl

El imán descentralizador se ha roto en Gorbea. Por décimo cuarta vez esta ciudad de La Araucanía fue capital internacional del teatro. Lo fue al celebrar precisamente una nueva versión del Festival de Teatro y las Artes de Gorbea, Fitar, que este año convocó a 13 compañías de Suiza, España, México, Venezuela, Argentina y Chile, y atrajo a de 4 mil 800 espectadores en sólo cuatro jornadas.

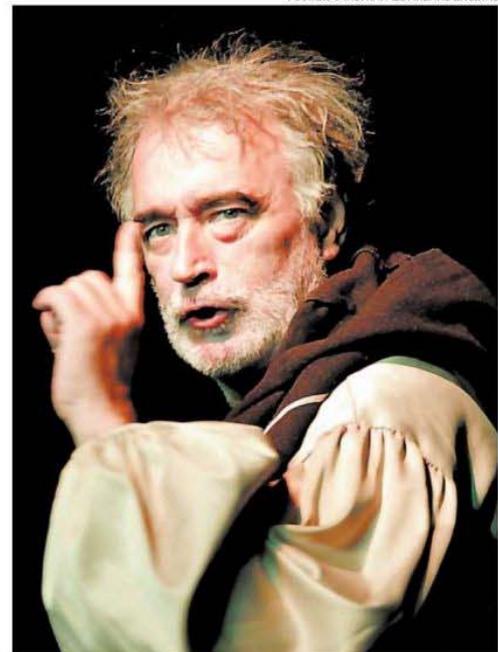
Con un programa diario que consideró el estreno de tres obras por noche y una itinerancia que integró a localidades como Quitratúe y Gorbea, y abrazó a nuevas audiencias de lugares como Villa Madre Tierra y el Centro de Cumplimiento Penitenciario de Pitrufquén, el Fitar 2015 cerró anoche su versión número 14 con emotivos aplausos y la sensación de “misión cumplida” entre sus responsables.

Bajo la organización de la Compañía Teatro MIA, el trabajo a pulso de un equipo técnico liderado por el coordinador general del festival, Luis Figueroa, y el apoyo incondicional de la municipalidad de Gorbea, liderada por el alcalde Juan Esteban Meza, este festival se perfila como el único en su tipo, al punto que ya es parte de un circuito internacional sudamericano que precisamente termina en esta plaza de Chile.

“Es un orgullo ver cómo este festival ha crecido - comenta su mentor, Luis Figueroa -. Esto partió desde una instancia juvenil y, hoy, más del 90% de las compañías que lo animan son profesionales. Es tal el impacto que ha tenido en el medio teatral que este año recibimos más de 70 dossier e imágenes para analizar de compañías que querían participar. Esto gracias a



“TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA” CON MIA MOHR (SUIZA).



“CUENTOS DE LA VIEJA ESPAÑA” CON JOSÉ LUIS MATTIENZO (ESPAÑA).



“QUE PASÓ CON HÉCTOR FUENTES”, COMPAÑÍA EXPEDICIÓN TEATRAL.



“BONZO” DEL TEATRO LA CALACA (SANTIAGO, CHILE).

EQUIPO

● Fitar 2015

El equipo técnico que trabajó en el festival lo integró la Compañía Teatro MIA, Ricardo Pinto (director técnico), Osvaldo Salom (iluminación), Víctor Parra y Hugo Peña (sonido), Gonzalo Figueroa y Gerardo Riquelme, entre otras tantas personas.

que el Fitar forma parte de un circuito de festivales, del cual precisamente el nuestro es el que cierra la temporada”.

La fiesta teatral de Gorbea comenzó el miércoles y los encargados de abrir la versión 2015 fueron los integrantes del Colectivo La Calaca (Santiago, Chile), una agrupación joven y pujante que cautivó a la audiencia, al punto que recibie-

ron una ovación de pie, con “Bonzo (En guerra con Chile)”, una comedia reflexiva y aguda. De ahí en adelante el público del encuentro tuvo la oportunidad de consumir una amplia gama de propuestas teatrales y ser testigo de talentosos actores y actrices, acota el coordinador, Luis Figueroa.

La programación contó también con el aporte de las

compañías Odeón Producciones de México, Los Buscones de Chile; Escarraman de España; La Guerrilla de Chile; Expedición Teatral de Chile; Agrupación T de Venezuela, Colectivo Teatral Clan Mambos de Chile, MIA de Suiza, Walimay de Chile, Titerike de Chile y Circo Ambulante de Argentina. Además hubo expresiones de magia, circo y danza.

CS

C.I

La Diputación de Guadalajara reanudó este verano el programa 'Dipuactiva'. Una propuesta cultural que tuvo que ser suspendida en 2020 a causa de las nuevas medidas de prevención contra la pandemia que afectó a la celebración del programa cultural. Este año el resto de localidades donde se podía disfrutar de los diferentes espectáculos junto con las proyecciones de cine, reanudaron su programación a principios del mes de julio. En total fueron 88 pueblos los elegidos en la provincia de Guadalajara que se asignaron por sorteo entre todos los municipios solicitantes.

El programa cultural 'Dipuactiva' contaba con 30 proyecciones cinematográficas, 18 representaciones de teatro clásico y 40 sesiones de un espectáculo infantil, juvenil y familiar. Dentro de este programa se encuentra 'Cuentos de la vieja España' a cargo del Grupo Escarramán Teatro, que ya comenzaron el pasado mes de julio su recorrido por diversos municipios de la provincia: Cifuentes, Salmerón, Campillo de Ranas y Valdepeñas de la Sierra ya han podido disfrutar de estos textos clásicos de la mano de este grupo artístico.

El contenido de "Cuentos de la vieja España" es un variado repertorio de obras clásicas del arte dramático español, desde la Edad media hasta el siglo XVII.

El año pasado 'Dipuactiva' contrató a la compañía para hacer 18 funciones por diversos pueblos de la provincia: "Teníamos la campaña cerrada para ese verano, pero el 24 de agosto que

teníamos que ir a Cifuentes nos llamaron por la mañana y nos dijeron que se habían suspendido todas las actividades al aire libre” explica José Luis Matienzo, actor, director español, profesional del teatro, cine y televisión y profesor especializado en teatro clásico español..

Un programa creado especialmente para realizarlo al aire libre debido a la situación pandémica y para dar la posibilidad de realizar el espectáculo en pueblos que no cuentan con un teatro. Tras aplazarlo durante un año, este verano el grupo teatral ha podido continuar, donde se han retomado los 9 lugares restantes para su representación.

Pero la pregunta es, ¿En qué consiste este espectáculo dedicado a los clásicos?: “En la obra somos tres cómicos que comparamos la Edad Media, el Renacimiento y el Siglo de Oro en España con la España actual. Se utilizan textos clásicos: Como el Romancero, Quevedo, el Mio Cid, Arcipreste de Hita, Lope de Rueda... Se utilizan textos clásicos para comparar un poco la sociedad actual con la anterior” explica José Luis Matienzo.

“No se hace en plan dogmático para decir que esto era bueno y lo otro malo, sino sencillamente para presentar los dos tipos de sociedades y cómo el hombre se adapta las circunstancias propias de su época” apunta.

Una representación teatral dirigida a todas las edades: “Es un espectáculo bastante cómico, en el que siempre digo que si hay niños que aguantan 80 minutos de entre 6 y 7 años toda la representación, no debe estar muy mal. Porque esa es la prueba del algodón” explica el actor y director.

El próximo 11 de septiembre la compañía viajará hasta Sigüenza, la villa medieval será el escenario perfecto para la

Escarramán Teatro, y desde entonces sus representaciones han estado muy presentes en España otros países de Europa y América, representando a nuestro país en prestigiosos festivales internacionales de teatro, donde han divulgando a los autores y obras españolas más clásicas.

En estos más de treinta años, la compañía ha representado 45 textos diferentes, algunos de ellos muy ligados a citas guadalajareñas como el Tenorio Mendocino o el Festival Medieval de Hita.

“Tenemos otro espectáculo con un formato más amplio que ‘Cuentos de la vieja España’ que se estrenó en el año 2019, justo el anterior a la pandemia, que ahora está parado” explica Matienzo. “Hemos estado en el Festival Corral de Cervantes en Madrid Río del día 10 al 14 de agosto, el pasado 15 de agosto estuvimos en el Festival de Teatro y Música La Antigua Mina en San Lorenzo de El Escorial” apunta.

“Estamos haciendo eso y también realizamos colaboraciones con otros grupos, también hemos estado con ‘Quien mal anda mal acaba’ de Juan Ruiz de Alarcón. Hemos estado y seguimos con 23 funciones este verano, ha salido demasiado bien” concluye el director teatral.

Compartir en Redes sociales

[lacapitalmdp.com](http://www.lacapitalmdp.com)

Una desopilante Edad Media en el Teatro Diagonal Diario La Capital de Mar del Plata

1-2 minutos

Hoy a las 21 se presentarán los espectáculos teatrales ?Yo, Quevedo, con perdón? y ?Cuentos de la Vieja España? en el Teatro Diagonal, ubicado en Diagonal Pueyrredon 3328.

La propuesta está a cargo del actor y dramaturgo español, José Luis Matienzo, quien estará acompañado por Amalia Escriña, y radica en la presentación de unos cómicos que buscan reivindicar la alegría y el humor que, de acuerdo a su criterio, reinaba en la Edad Media.

En una lucha para demostrar que esta etapa de la historia no era ni tan oscura ni triste como se piensa actualmente, ambos personajes realizarán una justificación utilizando fragmentos de textos clásicos.

De este modo, la risa y la revisión serán una excelente oportunidad para repensar al hombre actual, su sociedad y sus costumbres.

Cabe destacar que José Luis Matienzo es uno de los grandes impulsores del teatro popular en el mundo y ha llevado esta puesta teatral por varios países de América Latina.



Hemeroteca :: 08/01/2010
23 de septiembre de 2010, 12:38:58 AM

La Colmena

Escarramán Teatro ya está de gira en Chile

La compañía alcarreña Escarramán Teatro se encuentra desde el pasado miércoles en Chile, donde participará en seis festivales internacionales representando al teatro español.

La gira por Chile se alargará hasta el próximo 9 de febrero, momento en el que le habrá dado tiempo a actuar en los festivales de Punta Arenas, Copiapó, Chillán, Santiago, Ovalle y Salamanca estrenando el espectáculo ‘Cuentos de la vieja España’.

También se representará ‘Yo, Quevedo, con perdón’. En total, están previstas quince funciones en las que participarán los actores José Luis Matienzo –director asimismo de la compañía– y Cristina Regalado.

Ya en los meses de marzo, abril y mayo, Escarramán Teatro se desplazará hasta Italia para poner en escena su montaje ‘Don Gil de las calzas verdes’, una versión libre del propio Matienzo, que se estrenará en el Teatro Carcano de Milán el próximo 22 de marzo. La gira italiana tiene el espectáculo programado en 35 capitales diferentes con unas 50 representaciones, en las que participarán cinco actores.

Entre ambas giras internacionales, Escarramán Teatro realizará otra por Extremadura y pondrá en escena otras cinco representaciones enmarcadas dentro de la Red de Teatros de Castilla-La Mancha.

Guadalajara - dosmil. Todos los derechos reservados. ©2010

| www.guadalajaradosmil.es



Actores españoles desplegaron su talento en nuestra ciudad

Amalia y José Luis estuvieron de gira por nuestra ciudad con dos de sus obras. Desplegaron verdadero talento teatral y en una visita a nuestra redacción nos contaron su historia.

2013-11-19. Amalia Escriña y José Luis Matienzo llegaron este fin de semana a San Rafael para presentar dos de las obras que presentan por Europa con el elenco Escarraman.

“Yo, Quevedo, con perdón” y “Cuentos de la vieja España” fueron las obras que presentaron el viernes y sábado en Gabinete Multiespacio, y en su estadía por San Rafael visitaron nuestra redacción y nos contaron detalles de este arte que realizan.

“Nuestra compañía empezó en el `95, antes conformábamos una asociación cultural pero desde ese año ya comenzamos a trabajar de manera profesional. En principio nos movíamos por España pero en el 2006 hicimos gira por Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Italia, México y ahora estamos aquí en Argentina” contó Matienzo.



“.

“Nuestras obras son normalmente clásicos españoles, en una sola oportunidad hicimos una adaptación pero sin alejarnos de nuestra cultura, no porque no queramos comunicarnos con las otras sino porque los libros que elegimos son españoles y como tal no merecen ser modificados” agregó.

Con respecto a sus presentaciones en San Rafael los actores comentaron **“llegamos hace cuatro días a Buenos Aires, luego de una mini gira con “Don Juan Tenorio” por España, y de ahí nos vinimos a San Rafael y presentamos en dos días el monólogo “Yo, Quevedo, con perdón” y Cuentos de la vieja España” que lo interpretamos juntos”**

Además explicaron que el elenco está compuesto por sólo cinco ac dependiendo de las obras que presentan **“somos generalmente cinco actores y dos técnicos que nos movemos de gira, pero en este caso elegimos estas dos obras que podíamos interpretarlas nosotros dos. Muchas veces se trata de una cuestión económica”**.

Ahora viajarán a Santa Fe donde se presentaran en una función y luego emprenderán nuevamente viaje para estar presente en un festival de teatro en Colombia, luego pasarán por Buenos Aires y finalmente el 12 de diciembre emprenderán viaje nuevamente a España.

Contáctenos



Nuestros Datos

Es editado en Chile 125, 5600, San Rafael, Mendoza
Teléfono: 0260-4438492

Redacción

E-mail: redaccion@mediamza.com
Teléfono: 0260-4438492

Publicidad

Pablo Vilche: 0260-154586941
E-mail: publicidad@mediamza.com

Cultura y Espectáculos | VISITA

Elenco español se presenta en el Círculo Médico

Jueves 28 de Noviembre de 2013 | 23:43

La Compañía Escarramán, de Madrid, se presentará esta noche a las 21 en el salón auditorio del Círculo Médico de Paraná (Urquiza 1135).

El grupo español ofrecerá Cuentos de la vieja España, espectáculo teatral que promueve en el marco de una gira que realiza por el Cono Sur de América.

La obra es protagonizada por Amalia Escriña y José Luis Matienzo, dos experimentados actores que se lucen en esta pieza con dirección de Rubén Clavenzani y asistencia de Juan González y Ana María Luna.

La historia se enfoca en los avatares de un grupo de cómicos, que se presentan ante el público para narrar sucesos de la Edad Media. Ellos, juglares quizás de aquella época harán notar al público comportamientos del presente que mucho tienen que ver con aquel período.

La compañía Escarramán Teatro fue fundada en 1985 en Brihuega, donde nació como Teatro Joven con el objetivo de recuperar el lenguaje teatral y los espacios escénicos de la comunidad de Castilla-La Mancha, especialmente en Guadalajara, donde debido a la progresiva despoblación y a la ausencia de teatros se perdía la capacidad del pueblo de 'jugar' con el Teatro. La primera representación tuvo lugar en el patio de la Real Fábrica de Carlos III, en Brihuega, con el montaje de 'Divertidos Clásicos', basado en pasos de Lope de Rueda.

Esta noche, a la presentación del elenco español se sumará la presencia de alumnos de la Escuela de Teatro que coordina Clavenzani y del taller de la UCA Paraná. Ellos compartirán una serie de Improcuentos.

La entrada general al espectáculo se fijó en \$60.

LINK: <http://www.eldiario.com.ar/diario/cultura-y-espectaculos/nota.php?id=97446>

PROVINCIA GENERAL Dipuactiva llegará este verano a 107 municipios

Dipuactiva llegará este verano a 107 municipios

Los diputados de Juventud, Luis Palacios, y Cultura, Marta Valdenebro, han presentado el programa de actividades que ofertará este verano Dipuactiva. Según explicaron, la iniciativa llegará en esa ocasión a 107 municipios. Como en años anteriores, se dará prioridad a aquellos que no habían disfrutado de ninguna actividad en las dos últimas anualidades. “Con esta edición vamos a llegar a todos aquellos que han demostrado interés en tener alguna actividad”, indicó Valdenebro. El programa Dipuactiva nace de la colaboración entre las áreas de Juventud, Cultura y Deportes. A través de la primera de ellas se llegará a 35 localidades de menos de 500 habitantes que, entre el 1 de julio y el 30 de septiembre, podrán disfrutar durante tres horas de dos hinchables y un taller de juegos tradicionales o de un hinchable y dos talleres de juegos.

El programa de Cultura, por su parte, cuenta con 12 representaciones de la obra de teatro Las aventuras de Sancho la Ínsula, un montaje de Escarramán Teatro que, en el IV Centenario de la edición de la Segunda Parte de El Quijote, se acerca a la vida de Cervantes y a los recuerdos del teatro de su juventud. Los municipios que lo deseen también podrán solicitar alguna de las 10 actuaciones del grupo de dulzaineros. Por último, se llevarán a cabo 20 proyecciones de cine. Entre los títulos a elegir están Chef, Annie, Big Eyes, St. Vincent, Begin Again, Divergente, Step Up All In y Tarzan. En cuanto al área de Deportes, se ha encargado de preparar la XXVII edición del interpueblos de natación, que llegará a 30 municipios entre el 11 de julio y el 29 de agosto. Los ayuntamientos interesados en solicitar estas actividades pueden hacerlo desde el día 12 de este mes hasta el 29 en el número de teléfono (949) 88-75-76. El miércoles, 3 de junio, se llevará a cabo un sorteo público con todas las solicitudes, aunque dando prioridad a las de aquellos pueblos que no han contado con actividades en los últimos años.

El plazo de solicitud de actividades acaba el 29 de mayo

Aviso sobre el Uso de cookies: Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia del lector y ofrecer contenidos de interés. Si continúa navegando entendemos que usted acepta nuestra política de cookies. Ver nuestra Política de Privacidad y Cookies

Domingo, 19 julio 2015

GUADALAJARA

'Dipuactiva' arranca en Canredondo con gran aceptación y participación de los más pequeños

Marcar como favorita

Enviar por email

Me gusta 10

Twitter 2

g+ 4

Guadalajara 0 Comentarios

La localidad de Canredondo ha acogido este fin de semana la primera jornada del programa 'Dipuactiva' que organiza la Diputación Provincial durante el verano y que este año llegará a más de un centenar de municipios. El diputado delegado de Deportes y Juventud, Lucas Castillo, estuvo presente durante las actividades con las que pudieron disfrutar decenas de niños y niñas.



NEWSLETTER

Suscribase al Newsletter

Publicidad

Marchamalo ya tiene nueva App móvil

La información de última hora sobre tu Ayuntamiento, en la web, redes sociales y ahora en tu smartphone

ayuntamiento de Marchamalo



Estás a un clic de salvar la vida de un niño

Hazte socio



tiempo.es

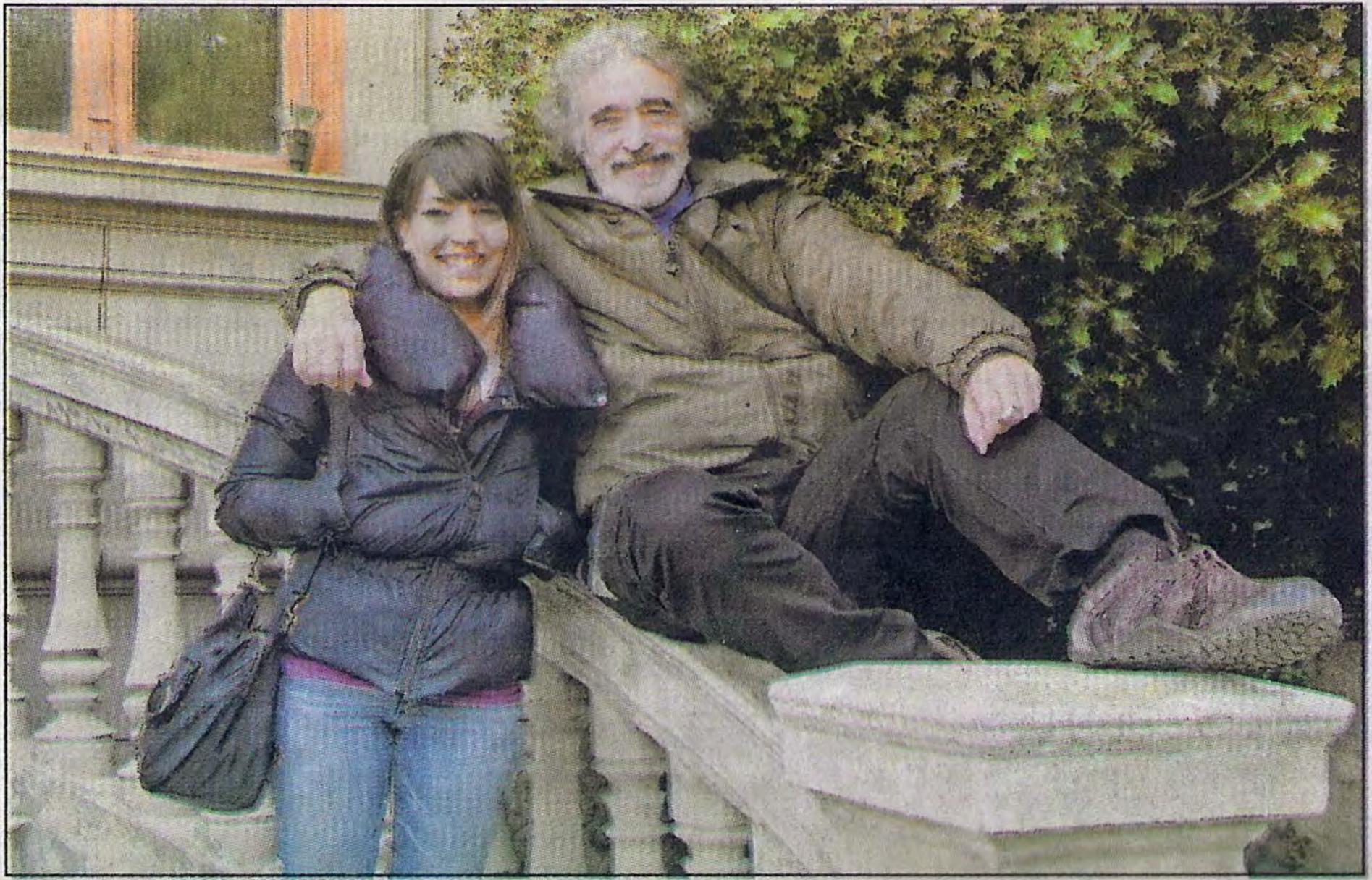
el tiempo en Guadalajara

	L	M
	(/el-tiempo /por-horas /manana /guadalajara-guadalajara-es0gj0088.html)	(/el-tiempo /por-hora /pasado-ma /guadalaja-guadalaja-es0gj0088.
Hoy 26 Julio 2015	21°	20°
	36°	35°
18° / 35° (/el-tiempo /por-horas /guadalajara-d j		
	J	V

"Dipuactiva supone una alternativa de ocio para estos meses de verano en los que los pueblos duplican su población y para los que la Diputación pretende dar vida a través de un intenso programa que combina cultura, ocio y deporte", ha dicho Castillo mostrándose satisfecho de la buena acogida del programa en esta primera jornada e informando que se extenderá hasta el próximo 30 de septiembre. "Teatro, cine, música, deporte y ocio infantil llenarán los rincones de nuestra provincia con actividades especialmente pensadas para los más jóvenes", ha añadido el diputado responsable, quien también ha recordado que este programa se complementa con el Campeonato Interpueblos de Natación que este fin de semana se ha celebrado en Marchamalo y Pareja y que también está registrando una gran participación en las fases ya celebradas.

Esta oferta de ocio infantil y juvenil se compone de 35 sesiones –de unas tres horas de duración– con hinchables, espectáculos y talleres tradicionales a desarrollar en los municipios de menos de 500 habitantes. Entre las

actividades, habrá 20 proyecciones de películas para todas las edades, 12 representaciones teatrales centradas en el IV Centenario de la edición de la segunda parte de El Quijote con 'Las aventuras de Sancho en la insula', un montaje de la compañía 'Escaramán Teatro' para todos los públicos; y 10 actuaciones de dulzaineros que pondrán música a los actos festivos, entre otras propuestas.



Juan Francisco González

El elenco está integrado por la actriz Cristina Regalado y el actor José Luis Matienzo.

Espanoles presentan 2 obras de época en Club de la Unión

Dos montajes teatrales de época presentará esta semana la compañía teatral Escarraman de España, en el marco del Encuentro de Teatro del Mundo.

Las funciones se realizarán en el Club de la Unión (Plaza de Armas) con entrada gratuita y cupos limitados. Mañana lunes a las 19,30 horas se presentará "Yo, Quevedo, con perdón" (33 minutos), mientras que el martes a las 19,30 se podrá ver "Cuentos de la vieja España" (65 minutos).

El elenco está integrado por los actores José Luis Matienzo y Cristina Regalado. El grupo Escarramán Teatro nació como Teatro Joven en 1985 en Brihuega (Guadalajara) con el objetivo

de recuperar el lenguaje teatral y los espacios escénicos de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, especialmente en Guadalajara, donde debido a la ausencia de teatros se estaba perdiendo la capacidad de la población de "jugar" con el Teatro.

Talleres teatrales

Ayer la organización del Encuentro de Teatro entregó el programa de algunos de los talleres pedagógicos que se realizarán durante el certamen. El acceso es gratuito y los talleres son:

- "Secretos de la escritura", dictado por Guillermo Montilla de Argentina. Parte mañana lunes y se realiza

en las mañanas de 11 a 13 horas en el Insuco.

- "Herramientas para el acceso a festivales internacionales", dictado por David Berja de España desde mañana lunes de 15 a 17 horas en el Insuco.

- "Cuerpo objeto", dictado por Elvis Polonco de República Dominicana, desde mañana hasta el miércoles 13, de 10,30 a 13 horas en el Insuco.

- "Iniciación al Clown", dictado por Alejandro Puerta, director de la compañía Teatro In-Fusión de Colombia, desde mañana hasta el miércoles 13 de 9 a 13 horas en el Insuco.

Lenguaje corporal y monólogos de época en Encuentro de Teatro del Mundo



Adrián González S.
agonzalez@laprensaaustral.cl

El impacto visual del teatro corporal y monólogos de época han sido algunas de las sorpresas en el Encuentro de Teatro en el Mundo que sigue desarrollándose en nuestra ciudad hasta mañana jueves.

Todo un despliegue del lenguaje corporal, posturas y movimientos pudieron apreciarse el domingo con la presentación de la obra "Volúnta Tua" de la compañía Centro del Movimiento Creador de Venezuela.

El montaje se desarrolló de forma especial en el Centro Cultural Imago Mundi, donde con un público más reducido el trabajo se pudo apreciar en un ambiente más íntimo y con el silencio como principal atmósfera.

La actriz Ana Emilia Lyon protagoniza esta obra mostrándonos una sucesión de movimientos, expresiones, texturas y colores que sorprenden a lo largo de 40 minutos.

Según una reseña de la obra "El cuerpo en Movimiento, va siendo esculpido y expresa el resurgimiento de la Vida

desde su origen, no así desde lo orgánico, sino desde el espíritu. Barro, agua, arena, y piedra, con la sencillez de sus formas originales, son los elementos que conforman la escenografía creada frente a los ojos del espectador, generando una sucesión de imágenes, acompañadas por un ritmo casi imperceptible".

"Meridiano de Greenwich", de los venezolanos de Teatro Altosf, también se presentó ayer en el mismo recinto.

En tanto, el lunes y ayer el Club de la Unión y su entorno de fines del siglo XIX fueron escenario para dos montajes de la compañía Escarramán de España.

"Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la vieja España" fueron las obras protagonizadas por José Luis Matienzo y Cristina Regalado.

En "Yo, Quevedo, con perdón", Matienzo trajo un monólogo lleno de picardía, lenguaje de época e inspiración literaria, logrando una gran interacción con el público, el cual es invitado a participar y dialogar con este escritor español y compartir sus reflexiones sobre la hipocresía humana.

De acuerdo a una reseña "Es un monólogo dramatizado sobre un texto de Quevedo titulado "Gracias y desgracias del ojo del culo", un breve texto en prosa con el gracejo y desenfadado".

Añade que "Aprovechando la ironía (a veces no tan fina como la cultura oficial exige, pero siempre culta, aguda y acertada), montamos el espectáculo no como una 'contracultura', sino planteándonos con humor cuestiones sobre nuestra Cultura, costumbres y verdades absolutas". Programa

BREVES

"Vive el verano"

Un completo programa que contempla talleres de formación y espacios culturales y recreativos para jóvenes, niños y adultos, implementará este verano la Municipalidad de Punta Arenas. Estos se desarrollarán desde el 23 de enero al 7 de marzo.

Así lo informó la Directora de Gestión Cultural de la Municipalidad de Punta Arenas Victoria Molkenbuhr quién destacó que entre las Actividades Culturales 2010, denominadas "Vive el Verano", se encuentra el uso de un espacio juvenil que se levantará en el paño de Avenida Bulnes entre Carrera y Rómulo Correa el que contará con amplificación y un DJ.

Aprovechando la nueva plaza ubicada en Costanera del Estrecho con Avenida Colón se habilitará un espacio diario para el patrimonio cultural y turístico que entregará información y dará a conocer la música regional. Todos los sábados de 20 a 22 horas, en este lugar, se levantará un escenario de

presentarán grupos y solistas magallánicos.

Las inscripciones para participar en los diferentes talleres del programa de actividades culturales 2010 del municipio puntarenense se comenzarán a recibir a contar del 18 de enero, en el Centro de Cultura y Emprendimiento ubicado en José Menéndez 741.

Café Concert

Una noche de música unplugged se vivirá hoy en el Pub Celebrity (Esquina de José Menéndez y O'Higgins) desde las 23,45 horas con la participación de los guitarristas Christian Vera, Christian Donicke y el cantante Miguel Angel Leiva. El show también incluirá un karaoke en vivo invitando al público a tomar el micrófono y cantar.



Una noche acústica se vivirá hoy en Pub Celebrity.

Lenguaje corporal y monólogos de época en Encuentro de Teatro del Mundo



"Volunta Tua" se presentó el domingo en el Centro Cultural Imago Mundi.

ADRIÁN GONZÁLEZ S.

AGONZALEZ@LAPRENSAAUSTRAL.CL

El impacto visual del teatro corporal y monólogos de época han sido algunas de las sorpresas en el Encuentro de Teatro en el Mundo que sigue desarrollándose en nuestra ciudad hasta mañana jueves.

Todo un despliegue del lenguaje corporal, posturas y movimientos pudieron apreciarse el domingo con la presentación de la obra "Volunta Tua" de la compañía Centro del Movimiento Creador de Venezuela.

El montaje se desarrolló de forma especial en el Centro Cultural Imago Mundi, donde con un público más reducido el trabajo se pudo apreciar en un ambiente más íntimo y con el silencio como principal atmósfera.

La actriz Ana Emilia Lyon protagoniza esta obra mostrándonos una sucesión de movimientos, expresiones, texturas y colores que sorprenden a lo largo de 40 minutos.

Según una reseña de la obra "El cuerpo en Movimiento", va siendo esculpido y expresa el resurgimiento de la Vida desde su origen, no así desde lo orgánico, sino desde el espíritu. Barro, agua, arena, y piedra, con la sencillez de sus formas originales, son los ele-

mentos que conforman la escenografía creada frente a los ojos del espectador, generando una sucesión de imágenes, acompañadas por un ritmo casi imperceptible".

"Meridiano de Greenwich", de los venezolanos de Teatro Altosf, también se presentó ayer en el mismo recinto.

En tanto, el lunes y ayer el Club de la Unión y su entorno de fines del siglo XIX fueron escenario para dos montajes de la compañía Escaramán de España.

"Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la vieja España" fueron las obras protagonizadas por José Luis Matienzo y Cristina Regalado.

En "Yo, Quevedo, con perdón", Matienzo trajo un monólogo lleno de picardía, lenguaje de época e inspiración literaria, logrando una gran interacción con el público, el cual es invitado a participar y dialogar con este escritor español y compartir sus reflexiones sobre la hipocresía humana.

De acuerdo a una reseña "Es un monólogo dramatizado sobre un texto de Quevedo titulado 'Gracias y desgracias del ojo del culo', un breve texto en prosa con el gracejo y desenfado".

Añade que "Aprovechando la ironía (a veces no tan fina como la cultura oficial exige, pero

siempre culta, aguda y acertada), montamos el espectáculo no como una 'contracultura', sino planteándonos con humor cuestiones sobre nuestra Cultura, costumbres y verdades absolutas".

Programa

Hoy miércoles

Insuco

19,00: "Sophia: una verdadera historia de amor", Teatro, Italia.

20,30: "Expedition Clown", Compañía Colectivo Teatral Infusión, Colombia.

Café Rumi, O'Higgins 1069

21,00: "Club del Silencio", Shoni Shed, Argentina.

Jueves 14

18,00 (recinto por confirmar)

"I'm Kitsch. Aun en los días felices", Compañía Hombre Arte Teatro, Colombia.

Teatro Infantil

Salón Pacifico

(José Menéndez 741)

Hoy miércoles 13

11,00: "Farsa Alarma". Compañía Garrapatitas Titeres y Payasos, Colombia (50 minutos).

15,00: "Küyen, Sueño Mapuche". Compañía de Titeres Candelilla, Chile (60 minutos).

Jueves 14

11,00: "La Ratoncita Martina". Compañía TKanela Teatro, Venezuela. /LPA



José Luis Matienzo en "Yo, Quevedo, con perdón".

Festival Internacional de Teatro bajo el telón a la fiesta cultural del verano

Lunes, 25 de Enero de 2010

23:00 Carla Sánchez



Usar puntuación: / 3

Malo Bueno

Miembros de las compañías realizaron un positivo balance de su estadía en la ciudad y destacaron el cariño de la gente. Diversas culturas de todo el mundo se juntaron para convivir casi una semana llena de talento, aplausos y mucha alegría.



Después de una semana llena de alegría, colores, talento y entusiasmo, llega a su fin la fiesta teatral del verano. La visita de diversas compañías iberoamericanas amantes de las tablas brindaron un espectáculo que maravilló nuevamente a toda la comunidad chillaneja. Y ante el epílogo de esta semana, sus protagonistas conversaron con LA DISCUSIÓN sobre su experiencia en la decimoquinta versión del Festival Internacional de Teatro, Entepach 2010.

"Todos los grupos venimos con una propuesta, las que reflejan las problemáticas de nuestros países y eso nos nutre para manejar de mejor manera los contenidos de nuestros trabajos. Además, el público, que es nuestro destinatario se ha llevado el mensaje que transmitimos en nuestras obras", comentó Antonio Barragán, miembro de la compañía de teatro de Ecuador.

Para los argentinos de la compañía "Modus Vivendi", este festival tiene una mística especial. "Es un encuentro, donde los artistas de diversas latitudes intercambian sus experiencias. Es algo especial que se genera en este festival, tiene una mística única. Me parece interesante que estemos una semana conviviendo en un lugar, además encuentras el teatro lleno de gente que desea ver tus obras, te genera una alegría enorme", manifestó el director de la compañía de teatro Modus Vivendi de Argentina, Quique Maller.

Pero para los europeos que participaron en esta versión, lo que más les llama la atención es la convivencia que se genera en una semana, donde conviven todos en un mismo lugar. "Uno sale de su país para viajar 12 horas y se pregunta para donde va. Existe una fusión de las culturas que participan en este festival, donde tenemos el deber de continuar esa especie de colonización cultural que se genera durante estos días. Para nuestra compañía es importante venir hasta Chillán y recibir este estímulo", explicó Alexandra Espiridíu, miembro de la compañía de Portugal.

Además agregó que "en Europa, el teatro como forma de comunicación no se utiliza mucho, es más cerrado. Aquí encontramos una forma consciente y activa". Por su parte, los españoles Cristina Regalado y José Luis Matienzo indicaron que "En España no sucede esta conexión con las otras compañías. Uno va a trabajar y listo. No existe esa convivencia, este intercambio de opiniones, donde tú aprendes mucho. La comunidad de teatro genera información, la que es compartida".

La joven actriz española, es la primera que vez que visita el festival y asegura que se lleva una enriquecedora experiencia. "La gente es muy cálida, acogedora. Tengo las mejores opiniones de este festival, donde compartí con actores que llevan muchos años en esto. Es una excelente oportunidad para crecer y aprender como artista", manifestó Cristina Regalado.

Honduras, quienes culminan con su obra para la última jornada, lo principal es buscar la integración. "Siempre hemos luchado por la integración, lo que no han podido hacer los políticos, el teatro lo ha logrado. Hemos conjugado la estética, las tendencias, en el fondo, compartir nuestras culturas", indicó la actriz hondureña, Luisa Cruz. "Este festival tiene la diferencia que genera una red teatral", explicó Marcos Morales, miembro de la compañía El Riel de Santiago, quienes se presentan esta tarde, con una obra que buscará la interacción con el público.

En tanto, la compañía de teatro de Talca destaca la posibilidad de darse a conocer en este festival. "Para nosotros es importante este festival en el tema de la vitrina que necesita cada artista. Es importante que los medios de comunicación muestren nuestro trabajo, porque eso nos hace crecer y que la gente sepa que estamos trabajando. Este festival es muy conocido y en mi ciudad están siempre pendientes", comentó Mauricio Cepeda, miembro de la compañía Wajymal de Talca.

Viviana Moscoso, organizadora del festival se mostró contenta por lo realizado y agradeció la integración y el trabajo de las compañías. "Destacamos a nuestro público, que llenó siempre la sala y ahora a seguir trabajando", remató.